

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
СЛОБОДСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



СЛОБОДСКАЯ ООШ

В. А. Глазунова

Приказ № от 28.08 2020г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Город мастеров»

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**5 -7 КЛАССЫ**

Учитель Грачева Светлана Васильевна

2020 – 2021 учебный год

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» для 5-6-7 классов разработана в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МОУ -СЛОБОДСКОЙ ООШ и на основе программы «Декоративно-прикладное искусство», автор О.А.Кожина, Проснякова Т.Н. , Москва «Учебная литература»., 2018год

**Учебно-методический комплект:** Учебное пособие «Декоративно-прикладное искусство», автор О.А.Кожина, Проснякова Т.Н., Москва «Учебная литература»., 2018год

### **Актуальность программы**

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель программы:** развитие познавательно– творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник и формирование представлений о различных экспериментах ;  
формирование основ целостного и эстетического мировоззрения, и создание условий для творческой самореализации обучающихся.

### **Задачи:**

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях
- раскрыть индивидуальные способности и интересы;
- сформировать умения самостоятельного и совместного принятия решений,
- выполнять творческие задачи;
- сформировать нравственные, социальные нормы, навыки диалогового общения и
- социального взаимодействия;
- развить эмоционально- чувственную сферу личности взаимодействия с искусством, объектами природной и социальной среды;
- воспитать лучшие качества личности - чуткость, сопереживание, доброту,
- великодушие, трудолюбие, целеустремлённость, настойчивость, терпение;
- обучить практическим навыкам по преобразованию окружающей среды, социума.  
расширить кругозор, развить наблюдательность.

**Форма организации образовательного процесса:** кружок.

**Объем программы** рассчитан на 3 года-102 часа (5 класс- 34 часа, 6 класс-34 часа, 4 класс- 34 часа)

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой
- интересы к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности;
- сведения об особенностях объектов, процессов и явлений действительности природных и физических, их происхождении и назначении;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Метапредметные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## Содержание программы

### 5 класс

#### **Раздел 1. Аппликация и флористика(12 часов)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок и букетов из веток, шишек, листьев, травы. Техника

безопасности при работе с природными материалами. Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав. Аппликация из крупы. Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев. Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна. Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки». Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек». Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики». Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика. Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка. Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.

#### **Раздел 2. Работа с пластичными материалами. (5 часов)**

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Лепка. «Корзина с фруктами». Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки». Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.

#### **Раздел 3. Секреты бумажного творчества (9 часов)**

Контурная мозаика. Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц». Оригами. «Совиное семейство». Геометрическая мозаика. «Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка». Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Коллективное панно «Корзина с цветами».

#### **Раздел 4. Работа с бросовым материалом (8 часов)**

Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль». Весёлые клоуны из конфетных фантиков. Паучок из конфетной фольги. Фигурки животных из спичечных коробков. Технические модели из спичечных коробков. Ваза из пластиковой бутылки. Творческая выставка работ. Задание на лето.

### 6 класс

#### **Раздел 1. Работа с природными материалами. Флористика(4 часа)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание букетов из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Картины из листьев, семян, трав. Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек).

#### **Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Дизайн. (16 часов)**

Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос». Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик». Работа с разными материалами. Цветок – булавочница. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь». Поделки в технике «оригами». Изделие:

«Тюльпан», «Лилия». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица. Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак». Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка». Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка Скалярия из модулей. Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».

### **Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. (9 часов)**

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Лепка. «Лесная поляна». Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм (шаблоны). Городецкая роспись. «Петушок». Дымковская игрушка. Роспись.

### **Раздел 4. Техническое творчество. Конструирование (5 часов)**

Работа с конструктором Лего «Ева 3» Сборка Авамоделей.

## **7 класс**

### **Раздел 1. Ландшафтный дизайн. (8 часов)**

Работа с природными и пластичными материалами.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание макетов из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Составление панно из листьев, семян, трав, орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура». Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спилах». Работа с природными материалами. Рамочки из палочек. Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса». Фоторамка «Дары леса». Оформление.

### **Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Архитектура и дизайн (8 часов)**

Работа с бумагой. Создание объемных макетов зданий, интерьеров домов и комнат.

Изготовление объемных макетов

### **Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. (11 часов)**

Беседа. Декоративно- прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина. « Мир в твоих руках». Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа. Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима.» Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа. Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка». Изделие «Овечка». Оформление. Лепка из теста. Изделие «Подкова». Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись. Дымковская игрушка. Роспись.

### **Раздел 4. Конструирование и моделирование (7 часов)**

Работа с конструктором Лего «Ева 3» Сборка автомобильной техники

## Тематическое планирование

### 5 класс

№п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Аппликация и флористика	12 часов
2.	Работа с пластичными материалами	5 часов
3.	Секреты бумажного творчества	9 часов
4.	Работа с бросовым материалом	8 часов
		34 часа

### 6класс

№п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Работа с природными материалами. Флористика.	4 часа
2.	Секреты бумажного творчества. Дизайн.	16 часов
3.	Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	9 часов
4.	Техническое творчество. Конструирование	5 часов
		34 часа

### 7кл

№п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Ландшафтный дизайн.	12 часов
2.	Секреты бумажного творчества. Архитектура и дизайн	5 часов
3.	Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	9 часов
4.	Конструирование и моделирование	8 часов
		34 часа

Итого 102 ч.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла  
от « » 08.2020г. №1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
М.В. Зубенко  
от «» 08.2020 г.

