

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СЛОБОДСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Утверждаю
Директор МОУ «Слободской ООШ»
Е.А. Глазунова

Приказ № 28 от 28.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

Родная (русская) литература

5-9 КЛАССЫ

Учитель Руфова К.В.

2020 – 2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Родная (русская) литература» 5-9 классы составлена на основе рабочей программы «Литература» 5-9 классы авторов В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева М., «Просвещение», 2016 г и предполагает изучение русского родного языка на базовом уровне из расчета 0.5 часа в неделю (17,5 часов за год) в соответствии с учебным планом школы и основной образовательной программой основного общего образования.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Литература 5 класс» в двух частях, М. «Просвещение», 2019 авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёва, В.И. Коровиной «Просвещение», 2019 г.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Литература 6 класс» в двух частях, М. «Просвещение», 2019 авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёва, В.И. Коровиной «Просвещение», 2019 г.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Литература 7 класс» в двух частях, М. «Просвещение», 2019 авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёва, В.И. Коровиной «Просвещение», 2019 г.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Литература 9 класс» в двух частях, М. «Просвещение», 2019 авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёва, В.И. Коровиной «Просвещение», 2019 г.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Литература 9 класс» в двух частях, М. «Просвещение», 2019 авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёва, В.И. Коровиной «Просвещение», 2019 г.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план МОУ предусматривает обязательное изучение родной русской литературы на этапе основного общего образования.

Классы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5 класс	0,5 часа	17,5 часов
6класс	0,5 часа	17,5 часов
7 класс	0,5 часа	17,5 часов
8 класс	0.5 часа	17.5 часов
9 класс	0.5 часа	17.5 часов

2. Планируемые результаты обучение

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствованию духовно-нравственных качеств личности, чувству любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использованию для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

обучающийся научится:

• понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

5 класс

Пятиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Шестиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Шестиклассник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты русского национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

7 класс

Семиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Семиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.

5 класс

Пятиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Шестиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Семиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Семиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3.Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

1. Понятие о фольклоре. Устное народное творчество. (1 час)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Илья Муромец и Соловей разбойник»

2. Древнерусская литература (1 час)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке»

3. Из литературы 18 века

Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...»

4. Из русской литературы 19 века (8 часов).

Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). «Лебедь, рак и щука» «Мартышка и очки» Александр Сергеевич Пушкин. Народный поэт, воспевающий красоту родной природы. «Кто видел край, где роскошью природы...» «О весне» Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Листок», «Парус»

Николай Васильевич Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Николай Алексеевич Некрасов. «Соловьи».

Афанасий Афанасьевич Фет. «Задрожали листья облетая», «Учись у них, у дуба, у березы»

Лев Николаевич Толстой. «Два товарища». «Отец и сыновья». «Котенок»

Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.

5. Из русской литературы 20 века (6 часов).

Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись...», «Помню - долгий, зимний вечер...», «Высоко полный месяц стоит...»

Сергей Александрович Есенин. Стихотворения «Песнь о собаке», «Черемуха». Поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский, К.М. К.М., Симонов.

Саша Черный «Что кому нравится», «Невероятная история»

А. Куприн «Белый пудель».

6. Итоги года (1 час)

6 класс

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 1 час

Загадки. Загадка как малый народный жанр фольклора. Разнообразие загадок. Метафоричность и иносказательный смысл. Афористичность загадок.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 1 час

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 7 часов

Александр Сергеевич Пушкин – 2 часа

«Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина.

«Повести Белкина»: проблемы и герои.

Иван Сергеевич Тургенев - 1 час

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника».

Сюжеты и герои «Записок охотника».

Николай Семенович Лесков - 1 час

Н. С. Лесков. «Человек на часах». Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения. Сюжет и герои рассказа.

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский – 1 час

«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ родины – 2 часа

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ - 1 час

Антон Павлович Чехов – 1 час

А. П. Чехов. Рассказы Антоши Чехонте. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и др. Сюжеты и герои. Способы выражения комического

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 3 часа

Андрей Платонович Платонов – 1 час

«Цветок на земле», «Корова» и др. Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не

похожие» герои А.П. Платонова.

Владимир Карпович Железников – 1 час

«Чучело». Раннимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. Героиня, сумевшая выстоять в столкновении с подлостью и предательством. Моральные ценности, во имя которых надо сражаться.

Михаил Михайлович Пришвин – 1 час

«Кладовая солнца». Жизнь детей в послевоенное время. Нравственная суть взаимоотношений детей. Единение человека и природы.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ - 1 час

Василий Макарович Шукшин – 1 час

Рассказы «Чудик» и «Срезал». Образ «странного» героя в литературе.

РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА - 2 часа

Николай Михайлович Рубцов - 1 час

«Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Стихи о прекрасном и неведомом – 1 час

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

ИТОГОВЫЙ УРОК «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «ЛИТЕРАТУРИИ 6 КЛАСС» - 1 ЧАС.

7 класс

1. Устное народное творчество. (2 часа).

Лиро-эпические жанры. Героические былины. Образы былинных богатырей в искусстве. Драматические жанры. Фольклор городских праздничных зрелищ. Раек.

2. Древнерусская литература (1 час).

Отражение чаяний народных.

«**Моления Даниила Заточника**»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«**Повесть о горе-злосчастьи**». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«**Сказание о Борисе и Глебе**». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

3. Из литературы XVIII века (1 час).

Эпоха просвещения. **Рождение эпиграммы. А.Сумароков.** «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

4. Из русской литературы XIX века (3 часа).

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». **И.С.Тургенев.** «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). **А.П.Чехов.** «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». **А.И.Куприн.** «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

5. Из русской литературы XX века (7 часов).

Сатира и Юмор. Комическое в литературе. А.Аверченко. «Вечером».

Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зоценко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Поиск нравственности.

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

6. Знакомство с творчеством писателей Подмосковья Обзор творчества писателей родного края. (2 часа).

7. Итоги изучения (1 час).

8 класс

1. Своеобразие родной литературы. (1 час)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

2. Русский фольклор (1 час)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе

3. Древнерусская литература (1 час)

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции

древнерусской литературы (Традиции и особенности духовной литературы)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.)

«Русская земля»

4. Из литературы XVIII века (1 час)

Новиков Н.И. « Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)

5. Из литературы XIX века (6 часов)

Традиции литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. « Два товарища», « Лгун»

Литературные сказки. Богатство и

выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.

Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.

Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова

«Шуточка».

6. Из литературы XX века (7 часов)

Традиции литературы XX века.

Литературные сказки. Сказы.

Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.

«Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Стихи о прекрасном и неведомом.

В. Берестов «Почему –то в детстве...»,

9 класс

Древнерусская литература (1 час)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

2. Из литературы XVIII века (2 часа)

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

3. Из литературы XIX (2 часа)

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя.

4. Из литературы XX века (12 часов)

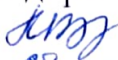
И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа) А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей
гуманитарного цикла
от «28» 08.2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 М.В. Зубенко
от «28» 08.2020 г.