

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
СЛОБОДСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Утверждаю  
Директор МОУ-СЛОБОДСКОЙ ООШ  
Е.А. Глазунова

Приказ № 105 от 28.08.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ  
1-4 КЛАССЫ**

2020 – 2021 учебный год

Программа внеурочной деятельности «Художественная мастерская» для 1-4 классов разработана в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МОУ-СЛОБОДСКОЙ ООШ и на основе программы «Художественное творчество» автора Просняковой Т.Н. Издательство «Учебная литература» 2016год.

### **Актуальность.**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Новизна программы состоит в том, что она охватывает широкий спектр разнообразия методов подачи художественного материала. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности изобразительного искусства, а также языка декоративно-прикладного искусства. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа построена так, чтобы обучающиеся выполняли сначала небольшие, несложные по способу изготовления работы и постепенно переходили к более сложным работам. Опираясь на возрастные особенности при реализации программы, осуществляется личностно – ориентированный подход в обучении, особое внимание уделяется модели обучения в сотрудничестве, различным стилям общения. Тематика и содержание занятий сориентирована на ребёнка, его мир. Отношения с учащимися строятся на принципах сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания, и взаимовыручки с использованием здоровьесберегающих методик. Работа на занятиях предполагает проявление активности детей, самостоятельности и инициативы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

**Цель:** создание условий для духовного и творческого развития личности через расширение межпредметных связей, развития художественного вкуса и трудовых навыков, формирования самостоятельности, познавательных интересов и активности, творческой и созидательной личности, приобщение обучающихся к искусству и духовному достоянию своей Родины.

### **Задачи:**

- Развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.
- познакомить обучающихся с современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.
- развить наблюдательность, умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- развить эстетические, художественные, творческие способности и дарования;

- способствовать приобретению навыков применять художественные материалы для решения творческих задач.
- воспитать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду;
- воспитать бережное отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитать усидчивость, аккуратность и терпение для достижения поставленных целей.
- развивать моторику рук, глазомер.

**Форма организации** образовательного процесса: кружок.

**Объем программы:** учебная программа разработана для 1 — 4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2— 34 ч в год, в 3, 4 классах – 34 ч в год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные**

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра

## **Познавательные**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

## **6. Содержание программы.**

### **1 класс**

#### **I. Аппликация и моделирование (8 часов)**

Соблюдение техники безопасности при работе с изобразительными инструментами. Определение свойства бумаги. Работа с цветной бумагой.

#### **II. Аппликация и моделирование (8 часов)**

Работа с цветным картоном и бархатной бумагой.

#### **III. Работа с пластическими материалами (10 часов)**

Знакомство с пластическими материалами. Изготовление поделок из пластилина и слоёного теста.

#### **IV. Аппликация из деталей оригами (7 часов)**

Изучение схем оригами. Изготовление деталей из простых базисных форм оригами.

### **2 класс**

#### **I. Аппликация и моделирование (12 часов)**

Повторение правил техники безопасности при работе с изобразительными инструментами. Моделирование из цветной бумаги и картона. Изготовление коллективных панно.

#### **II. Работа с пластическими материалами (8 часов)**

Работа с пластическими материалами. Изготовление поделок из пластилина, глины, слоёного теста.

#### **III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)**

Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Изготовление поделок.

#### **V. Модульное оригами (10 часов)**

Работа по схемам и инструкциям при складывании модулей. Сборка модулей.

### **3 класс**

#### **I. Работа с природными материалами**

**(4 часа)**

Сбор природного материала. Изготовление поделок и аппликаций.

#### **II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)**

Беседа о видах аппликации. Изготовление объёмных аппликаций

#### **III. Работа с пластическими материалами (6 часов)**

Работа с пластилином, глиной, солёным тестом. Изготовление поделок.

#### **IV. Модульное оригами (6 часов)**

Работа по схемам и инструкциям при складывании модулей. Сборка модулей.

**4 класс**

**I. Работа с природными материалами(4 часа)**

Сбор природного материала. Изготовление поделок и аппликаций.

**II -III. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)**

Изготовление объёмных аппликаций. Коллективная работа.

**IV. Поделки на основе нитяного кокона(6 часов)**

Свойство ниток. Изготовление поделок из ниток.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема занятий	Кол-во часов			
		1кл	2кл	3кл	4кл
1.	Аппликация и моделирование	16ч.	12 ч.	-	-
2.	Работа с пластическими материалами	10ч.	8ч.	6ч.	-
3.	Аппликация из деталей оригами	7ч.	-	-	-
4.	Поделки из гофрированной бумаги	-	4ч.	-	-
5.	Модульное оригами	-	10ч.	6ч.	-
6.	Работа с природными материалами	-	-	4ч.	4ч.
7.	Объёмные и плоскостные аппликации	-	-	18ч.	24ч.
8.	Поделки на основе нитяного кокона	-	-	-	6ч.
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование 1кл.

№ п/п	Тема	Форма организации занятий	Дата по плану	Дата по факту
<b>I. Аппликация и моделирование (16часов)</b>				
1	Аппликация из природных материалов на картоне.	Экскурсия. Коллективный сбор природного материала.		
2	Аппликация из природных материалов на картоне. «Чудо-дерево»	Работа над эскизом.		
3	Аппликация из природных материалов на картоне. «Чудо-дерево»	Составление аппликации.		
4	Аппликация из природных материалов на картоне. «Чудо-дерево»	Работа над изготовлением поделки		
5	Аппликация из геометрических фигур. «Бабочка»	Работа над эскизом.		
6	Аппликация из геометрических фигур. «Рыбка»	Составление аппликации.		
7	Аппликация из геометрических фигур. «Лягушка»	Работа над изготовлением поделки		
8	Аппликация из геометрических фигур. «Птичка»	Работа над изготовлением поделки		
9	Аппликация из пуговиц. «Грибок»	Работа над эскизом.		
10	Аппликация из пуговиц. «Дождик»	Составление аппликации.		
11	Аппликация из салфеток. «Море»	Работа над изготовлением поделки		
12	Аппликация из салфеток. «Море»	Коллективное изготовление панно.		
13	Объёмная аппликация. «Кошка»	Работа над эскизом.		
14	Объёмная аппликация. «Кошка»	Составление аппликации.		
15	Объёмная аппликация. «Кошка»	Работа над изготовлением поделки		
16	Объёмная аппликация. «Кошка»	Коллективное изготовление панно.		
<b>II. Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>				
17	Рисование пластилином. «Парусник»	Работа над эскизом.		
18	Рисование пластилином. «Парусник»	Работа над изготовлением поделки		
19	Рисование пластилином. «Тропический цветок»	Работа над изготовлением поделки		
20	Рисование пластилином.	Индивидуальная		

	«Тропический цветок»	работа над поделкой		
21	Обратная мозаика на прозрачной основе. «Цветы»	Работа над эскизом.		
22	Обратная мозаика на прозрачной основе. «Цветы»	Работа над изготовлением поделки		
23	Обратная мозаика на прозрачной основе. «Цветы»	Работа над изготовлением поделки		
24	Обратная мозаика на прозрачной основе. «Цветы»	Коллективное изготовление панно.		
25	Лепка из солёного теста. «Фантастические существа»	Работа с пластическим материалом.		
26	Лепка из солёного теста. «Фантастические существа»	Работа над изготовлением поделки		
<b>III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)</b>				
27	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Работа над эскизом.		
28	Аппликация из одинаковых деталей оригами. «Тюльпан»	Работа над изготовлением поделки		
29	Аппликация из одинаковых деталей оригами. «Ирис»	Индивидуальная работа над поделкой		
30	Коллективные композиции в технике оригами. «Цветы в вазе»	Индивидуальная работа		
31	Коллективные композиции в технике оригами. «Цветы в вазе»	Индивидуальная работа		
32	Коллективные композиции в технике оригами. «Цветы в вазе»	Коллективное изготовление панно.		
33	Коллективные композиции в технике оригами. «Цветы в вазе»	Коллективное изготовление панно.		

## Календарно-тематическое планирование 2кл.

№ п/п	Тема	Форма проведения	Дата по плану	Дата по факту
<b>I. Аппликация и моделирование (12 часов)</b>				
1/1	Аппликация из листьев и цветов.	Экскурсия. Коллективный сбор природного материала.		
2/2	Аппликация из листьев и цветов: «Осенний ковер».	Работа над эскизом.		
3/3	Аппликация из листьев и цветов «Осенний ковер».	Составление аппликации.		
4/4	Аппликация из листьев и цветов: «Бабочки».	Экскурсия на природу. Коллективный сбор перьев.		
5/5	Аппликация из птичьих перьев: «Сказочная птица».	Коллективная работа над оформлением проекта		
6/7	Аппликация из птичьих перьев: «Сказочная птица».	Групповое составление проекта.		
7/6	Аппликация из птичьих перьев: «Веер»	Работа над изготовлением поделки из перьев.		
8/8	Аппликация из птичьих перьев: «Веер»	Работа над изготовлением поделки из перьев.		
9/9	Аппликация из соломы: «Парус».	Работа с природным материалом «солома».		
10/10	Аппликация из соломы: «Парус».	Работа с природным материалом «солома».		
11/11	Аппликация из соломы «Парус».	Коллективная работа над оформлением проекта.		
12/12	Аппликация из соломы: «Парус».	Коллективная работа над оформлением проекта.		
<b>II. Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>				
13/1	Разрезание смешанного пластилина. «Малахитовая шкатулка»	Групповая исследовательская работа. Работа с пластическим материалом.		
14/2	Разрезание смешанного пластилина. «Малахитовая шкатулка»	Работа с пластическим материалом.		



15/3	Обратная мозаика на прозрачной основе «Цветы».	Изготовление работ техникой «мозаика».		
16/4	Обратная мозаика на прозрачной основе «Цветы».	Изготовление работ техникой «мозаика».		
17/5	Торцевание на пластилине «Деревья».	Коллективная работа в смешанной технике с пластическим материалом.		
18/6	Торцевание на пластилине «Птицы».	Коллективная работа в смешанной технике с пластическим материалом.		
19/7	Лепка из солёного теста «Посуда».	Групповая работа над поделками из соленого теста.		
20/8	Лепка из солёного теста «Посуда».	Групповая работа над поделками из соленого теста.		
<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>				
21/1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Корзина с розами».	Коллективная работа над панно.		
22/2	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Корзина с розами».	Коллективная работа над панно.		
23/3	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Птицы».	Коллективная работа над панно.		
24/4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Птицы».	Подготовка к проекту.		
<b>IV. Модульное оригами (10 часов)</b>				
25/1	Треугольный модуль оригами.	Выполнение складывания бумаги в технике оригами.		
26/2	Треугольный модуль оригами.	Выполнение складывания бумаги в технике оригами		
27/3	Замыкание модулей в кольцо.	Собирание модулей в кольцо.		
28/4	Замыкание модулей в кольцо.	Собирание модулей в кольцо.		
29/5	Объёмные фигуры животных на основе формы «чаша».	Собирание модулей в кольцо и объёмную фигуру.		
30/6	Объёмные фигуры животных на основе формы «чаша».	Собирание модулей в кольцо и объёмную фигуру.		

31/7	Объёмные фигуры животных на основе формы «чаша».	Собирание модулей в кольцо и объёмную фигуру.		
32/8	Объёмные фигуры животных на основе формы «чаша».	Собирание модулей в кольцо и объёмную фигуру.		
33/9	Объёмные фигуры птиц на основе формы «чаша».	Собирание модулей в кольцо и объёмную фигуру. Подготовка к проекту.		
34/10	Объёмные фигуры птиц на основе формы «чаша».	Собирание модулей в кольцо и объёмную фигуру. Защита проекта.		

## Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Тема	Форма проведения	Дата по плану	Дата по факту
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>				
1	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Экскурсия. Коллективный сбор природного материала.		
2	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Работа над эскизом.		
3	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Индивидуальная работа над поделкой.		
4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Коллективная работа над композицией.		
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>				
5	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Беседа. Презентация.		
6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Клоун»	Работа над эскизом.		
7	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Клоун»	Индивидуальная работа над поделкой.		
8	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	Индивидуальная работа над поделкой.		
9	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	Индивидуальная работа над поделкой.		
10	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	Коллективное изготовление панно.		
11	Мозаика из ватных комочков.	Работа над эскизом.		
12	Мозаика из ватных комочков. «Дед Мороз»	Индивидуальная работа над поделкой		
13	Мозаика из ватных комочков. «Дед Мороз»	Индивидуальная работа над поделкой		
14	Мозаика из ватных комочков. «Дед Мороз»	Коллективное изготовление панно.		
15	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Зимние узоры»	Работа над эскизом.		
16	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Зимние узоры»	Составление аппликации.		
17	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Зимние узоры»	Индивидуальная работа над поделкой		

18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Зимние узоры»	Индивидуальная работа над поделкой		
19	Многослойная аппликация. «Снежинка»	Работа над эскизом.		
20	Многослойная аппликация. «Снежинка»	Составление аппликации.		
21	Многослойная аппликация. Открытка к празднику.	Индивидуальная работа над изготовлением открытки.		
22	Многослойная аппликация. Открытка к празднику.	Индивидуальная работа над изготовлением открытки.		
<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>				
23	Мозаичная аппликация на стекле.	Работа над эскизом.		
24	Мозаичная аппликация на стекле. «Барыня»	Составление аппликации.		
25	Мозаичная аппликация на стекле. «Барыня»			
26	Мозаичная аппликация на стекле. «Осенний ветер»	Коллективное изготовление панно.		
27	Лепка из солёного теста. «Курочка»	Работа с пластическим материалом.		
28	Лепка из солёного теста. «Курочка»	Коллективное изготовление панно.		
<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>				
29	Игрушки объёмной формы. «Клоун»	Беседа		
30	Игрушки объёмной формы. «Клоун»	Работа в группах		
31	Игрушки объёмной формы. «Улитка»	Работа в группах		
32	Игрушки объёмной формы. «Улитка»	Работа в группах		
33	Игрушки объёмной формы. «Грибы»	Работа в группах		
34	Игрушки объёмной формы. «Грибы»	Коллективное изготовление панно.		

## Календарно-тематическое планирование 4кл

№ п/п	Тема	Форма организации	Дата по плану	Дата по факту
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>				
1/1	Панно «Золотая осень».	Экскурсия. Коллективный сбор природного материала		
2/2	Панно «Золотая осень».	Групповая работа над эскизом		
3/3	Панно «Золотая осень».	Коллективная работа над композицией.		
4/4	Панно «Золотая осень».	Коллективная работа над композицией.		
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>				
5/1	« Животные в лесу»	Коллективное выполнение панно.		
6/2	« Животные в лесу»	Коллективная работа над многослойной аппликацией.		
7/3	Мозаика из квадратных модулей. «Город».	Работа над изготовлением квадратных модулей		
8/4	Мозаика из квадратных модулей. «Город».	Групповая работа над панно.		
9/5	Мозаика из квадратных модулей. «Город».	Групповая работа над панно.		
10/6	Мозаика из квадратных модулей. «Город».	Изготовление квадратных модулей		
11/7	Элементы квиллинга. «Листочки».	Групповая работа над композицией панно.		
12/8	Элементы квиллинга. «Цветы».	Изготовление панно.		
13/9	Аппликации в технике квиллинг. «Ваза с цветами».	Работа над презентацией техники квиллинг .		
14/10	Аппликации в технике квиллинг. «Ваза с цветами».	Изготовление аппликации.		
15/11	Аппликации в технике квиллинг.«Ваза с цветами».	Изготовление аппликации.		
16/12	Аппликации в технике квиллинг. « Ветка сакуры».	Коллективная работа над аппликацией.		
17/13	Аппликации в технике квиллинг. « Ветка сакуры».	Коллективная работа над аппликацией.		
18/14	Аппликации в технике	Защита проектов.		

	квиллинг. «Райская птица».			
19/15	Техника «изонить». Заполнение круга, угла.	Групповая работа над проектом.		
20/16	Техника «изонить». Заполнение круга, угла.	Групповая работа над проектом.		
21/17	Техника «изонить». «Пейзаж»	Групповая работа над проектом.		
22/18	Техника «изонить». «Пейзаж»	Защита проекта.		
23/19	Аппликации в технике «изонить». «Лес».	Экскурсия на природу.		
24/20	Аппликации в технике «изонить». «Лесные жители».	Коллективное изготовление панно.		
25/21	Аппликации в технике «изонить». «Лесные жители».	Коллективное изготовление панно		
26/22	Аппликации в технике «изонить». «Зонтик».	Групповая работа над аппликацией.		
27/23	Аппликации в технике «изонить». «Посуда».	Групповая работа над аппликацией		
28/24	Аппликации в технике «изонить». «Посуда».	Групповая работа над аппликацией		
<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>				
29/1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Цыпленок».	Коллективная работа над проектом.		
30/2	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Цыпленок».	Коллективная работа над проектом.		
31/3	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Воздушный шар».	Защита проекта.		
32/4	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Воздушный шар».	Работа в группах над изготовлением коконов.		
33/5	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Чайник».	Групповая работа над изготовлением чайника.		
34/6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Чайник».	Групповая работа над изготовлением чайника		

## **5. Литература**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2012 .
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2012.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2012.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. Академия развития, 2014.
6. Сайт Страна Мастеров

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей  
начальных классов

от «08» 08.2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 М.В. Зубенко

от «08» 08.2020 г.